



OPEN MINDS - A BIRLA SCHOOL KANKARBAGH, PATNA

SYLLABUS OF SESSION 2018-19 GRADE - 8

HINDI

प्रथम त्रैमासिक पाठ्यक्रम

साहित्य-वसंत (पाठ्यपुस्तक) -

1. पाठ - 14 दीवानों की हस्ती (कविता)
पाठ - 9 कबीर की सखियाँ
पाठ - 10 कामचोर

वितान (पाठ्यपुस्तक) -

- पाठ - 1 दानवल
पाठ - 14 जहाँआरा
पाठ - 19 ऐनफ्रैंक की डायरी

2. व्याकरण

- ❖ पर्यायवाची शब्द
- ❖ अनेकार्थी शब्द
- ❖ वचन
- ❖ विलोम शब्द
- ❖ श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द
- ❖ समास
- ❖ उपसर्ग-प्रत्यय
- ❖ वाक्य रचना के आधार पर

3. रचना -

- ❖ अनुच्छेद लेखन, विज्ञापन लेखन, चित्र वर्णन, संवाद लेखन, पत्र लेखन(अनौपचारिक)

4. अपठित गद्यांश/पद्यांश

द्वितीय त्रैमासिक पाठ्यक्रम

साहित्य-वसंत (पाठ्यपुस्तक) -

1. पाठ - 11 जब सिनेमा ने बोलना सीखा
पाठ - 12 सुदामा चरित

वितान (पाठ्यपुस्तक) -

- पाठ - 20 गुटका टेस्ट मैच
पाठ - 15 सदाचार का ताबीज
पाठ - 3 जलयात्रा

2. व्याकरण
 - ❖ विशेषण
 - ❖ सर्वनाम
 - ❖ मुहावरे
 - ❖ वाच्य
 - ❖ लिंग परिवर्तन
 - ❖ क्रिया विशेषण
 - ❖ वाक्यांश के लिए एक शब्द
3. रचना कार्य -
 - ❖ औपचारिक पत्र
 - ❖ अनुच्छेद लेखन, विज्ञापन लेखन, चित्र वर्णन, संवाद लेखन
4. अपठित गद्यांश/पद्यांश

तृतीय त्रैमासिक पाठ्यक्रम

साहित्य-वसंत (पाठ्यपुस्तक) -

1. पाठ - 14 अकबरी लोटा
- पाठ - 15 सूर के पद

वितान (पाठ्यपुस्तक) -

- पाठ - 8 मुंबई की बरसात
- पाठ - 11 भारत गान
- पाठ - 13 देशप्रेम के दाम

2. व्याकरण
 - ❖ संधि
 - ❖ क्रिया-विशेषण
 - ❖ पर्यायवाची शब्द
 - ❖ विलोम शब्द
 - ❖ वाक्यांशों के लिए एक शब्द
 - ❖ क्रिया-अकर्मक/सकर्मक
 - ❖ अव्यय
3. रचना कार्य -
 - ❖ पत्र लेखन (अनौपचारिक/औपचारिक)
 - ❖ अनुच्छेद लेखन, विज्ञापन लेखन, चित्र वर्णन, संवाद लेखन
4. अपठित गद्यांश/पद्यांश

चतुर्थ त्रैमासिक पाठ्यक्रम

साहित्य-वितान (पाठ्यपुस्तक) -

1. पाठ - 16 कुडलियाँ
पाठ - 18 थैंक्यू निकुंभ सर

वसंत (पाठ्यपुस्तक) -

- पाठ - 17 बाज और साँप
पाठ - 18 टोपी

2. व्याकरण

- ❖ विराम-चिह्न
- ❖ अलंकार
- ❖ 'र' के रूप
- ❖ वाक्य के भेद (अर्थ के आधार पर)

3. रचना कार्य -

- ❖ पत्र लेखन (अनौपचारिक/औपचारिक)
- ❖ अनुच्छेद लेखन
- ❖ विज्ञापन लेखन
- ❖ संवाद लेखन
- ❖ चित्र लेखन

4. अपठित गद्यांश/पद्यांश

ICT

PRE - MID TERM

Chapter - 1

- ❖ Computer - Its features
- ❖ Computer or Programming Language
- ❖ Java - Introduction and its features, types of programs
- ❖ Java Platform Independence

Chapter - 2

- ❖ Introduction to a program
- ❖ System.out.print () and System.out.println ()
- ❖ Variables
 - a. Rules of naming a variable
 - b. Reserved words
- ❖ Data Type and its types
- ❖ Declaration, assignment and initialization
 - a. Static and dynamic initialization

MID TERM

Chapter - 3

- ❖ Operators, Operands and Expressions
 - a. Types of operators
 - b. Mathematical, Relational and Logical
 - c. Difference between = and ==
 - d. Unary, Binary and Ternary
- ❖ Shorthand Operators
- ❖ Operator precedence
- ❖ Chain assignment
- ❖ Casting
- ❖ Short circuiting
- ❖ % modulus operator

Chapter - 4

- ❖ Input from Keyboard
- ❖ Input Stream Reader & Buffered Reader
- ❖ Scanner

POST - MID TERM

Chapter - 5

- ❖ Comments
- ❖ Statements
- ❖ Block
- ❖ Compound Statement
- ❖ Tokens
- ❖ Escape sequence Characters

Chapter - 6

- ❖ Mathematical methods/functions
- ❖ Math.sqrt(), Math.cbrt(), Math.pow()
- ❖ Math.max(), Math.min()
- ❖ Math rint(), Math.round()
- ❖ Math.ceil(), Math.floor()
- ❖ Math.random()

FINAL TERM

Chapter - 7

- ❖ If Else statement
- ❖ Nested if else
- ❖ If else if ladder
- ❖ Menu (list of choices)

Chapter - 8

- ❖ For loop
- ❖ Changing values of a variable by increment or decrement
- ❖ Empty/Delay loop
- ❖ Infinite loop

ELA

PRE MID TERM

HONEY DEW

Prose : 1, 2, 3, 4

Poem : 1, 2, 3

MUCH ADO ABOUT NOTHING

Act 1 Scene 1, 2, 3

Act 2 Scene 1, 2, 3

Act 3 Scene 1, 2, 3

GRAMMAR

Nouns

Noun Phrases

Adjectives

SV Concord

Verbs (All forms)

Pronouns

Articles

COMPOSITION

Letter to the Editor, Complaint Letter

MID TERM

HONEY DEW

Prose : 5, 6, 7

Poem : 4, 5

MUCHADO ABOUT NOTHING

Act 3 Scene 4, 5

Act 4 Scene 1, 2

GRAMMAR

Auxiliary Verbs and Modals

Voice

Preposition

Conjunction

COMPOSITION

Notice, Essay

POST - MID TERM

HONEY DEW

Prose : 8, 9

Poem : 6, 7, 8

MUCHADO ABOUT NOTHING

Act 5 Scene 1, 2

GRAMMAR

Adverbs

Sentence

Conditionals

Narration

Phrases

Clauses

COMPOSITION

Diary Entry

Article Writing

FINAL TERM

HONEY DEW

Prose : 10

MUCH ADO ABOUT NOTHING

Act 5, Scene 3, 4

GRAMMAR

Integrated Grammar Practice

COMPOSITION

Story Writing

Note : All the notebook work and worksheets will be done according to the topics mentioned.

SOCIAL SCIENCE

PRE MID TERM

HISTORY

Ch-1 : How, When and Where ?

Ch-2 : From Trade to Territory

Ch-3 : Ruling the countryside

CIVICS

Ch-1 : The Indian Constitution

Ch-2 : Understanding Secularism.

GEOGRAPHY

Ch-1 : Resources

Ch-2 : Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife

MID TERM

HISTORY

Ch-4 : Tribals, Dikus and the Vision of a Golden Age

Ch-5 : When People Rebel ?

Ch-6 : Colonialism and the City

CIVICS

Ch-3 : Why Do we Need Parliament ?

Ch-4 : Understanding Laws

GEOGRAPHY

Ch-2 : Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife

Ch-3 : Mineral and Power Resources

POST - MID TERM

HISTORY

Ch-7 : Weavers, Iron Smelters and Factory Owners

Ch-8 : Civilising the "Native" Educating the Nation

Ch-9 : Women, Caste and Reform

CIVICS

Ch-6 : Understanding our Criminal Justice System

Ch-7 : Understanding Marginalisation.

Ch-8 : Confronting Marginalisation.

GEOGRAPHY

Ch-4 : Agriculture

Ch-5 : Industries

FINAL TERM

HISTORY

Ch-10: The Changing World of Visual Arts

Ch-11: The Making of the National Movement : 1870s - 1947

Ch-12: India After Independence

CIVICS

Ch-9 : Public Facilities

Ch-10: Law and Social Justice

GEOGRAPHY

Ch-5 : Industries

Ch-6 : Human Resource

MATHEMATICS

PRE - MID TERM

- Ch-1 : Rational Numbers
- Ch-2 : Exponents
- Ch-3 : Square and Square Roots
- Ch-6 : Operations on Algebraic Expressions
- Ch-8 : Linear Equations
- Ch-9 : Percentage

MID TERM

- Ch-4 : Cube and Cube Roots
- Ch-7 : Factorisation
- Ch-10 : Profit and Loss
- Ch-14 : Polygons
- Ch-15 : Quadrilaterals
- Ch-17 : Constructions of Quadrilaterals
- Ch-19 : Three - Dimensional Figures

POST - MID TERM

- Ch-11 : Compound Interest
- Ch-12 : Direct and Inverse Proportion
- Ch-13 : Time and work
- Ch-18 : Area of Trapezium and Polygons
- Ch-24 : Probability

FINAL TERM

- Ch-20 : Volumes and Surface Area of Solids
- Ch-21 : Data Handling
- Ch-22 : Constructing and Interpreting Bar Graphs
- Ch-23 : Pie - Charts
- Ch-25 : Graphs
- Ch-16 : Parallelograms

SCIENCE

PRE - MID TERM

PHYSICS

Ch-11 : Force and Pressure

CHEMISTRY

Ch-3 : Synthetic Fibres and Plastics

BIOLOGY

Ch-8 : Cell - Structure and Functions

MID TERM

PHYSICS

Ch-12 : Friction

Ch-13 : Sound

CHEMISTRY

Ch-4 : Materials : Metals and Non - Metals

Ch-5 : Coal and Petroleum

BIOLOGY

Ch-2 : Micro organisms : Friend and Foe

Ch-7 : Conservation of Plants and Animals

POST - MID TERM

PHYSICS

Ch-15 : Some Natural Phenomena

Ch-16 : Light

CHEMISTRY

Ch-6 : Combustion and Flame

Ch-14 : Chemical Effects of Electric Current

BIOLOGY

Ch-10 : Reaching the Age of Adolescence

Ch-9 : Reproduction in Animals

FINAL TERM

PHYSICS

Ch-17 : Stars and the Solar System

CHEMISTRY

Ch-18 : Pollution of Air and Water

BIOLOGY

Ch-1 : Crop Production and Management

SANSKRIT

प्रथम-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - दिव्यम्) पाठ - 1, 2
2. व्याकरण - शब्दरूप - बालक, लता, फल, तत् (तीनों लिंगों में)
धातु रूप - पठ्, गम्, दृश्, भू, खाद् (लट्, लृट्, लङ् लकार)
संधि - स्वर संधि (दीर्घ, गुण)
प्रत्यय - क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्
कारक - कर्त्ता और कर्म
संख्यावाची - 1 से 30 तक
3. अपठित-अवबोधनम्
4. रचनात्मक-कार्यम् - पत्रलेखनम्, चित्रवर्णनम्
अनुवाद

द्वितीय-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - दिव्यम्) पाठ - 3, 4, 5
2. व्याकरण - शब्दरूप - मुनि, मति, नदी, अस्मद्, युष्मद्
धातु रूप - पठ्, गम्, दृश्, भू, खाद् (लोट् एवं विधिलिङ् लकार)
संधि - स्वर संधि (वृद्धि, यण्)
विशेषण-विशेष्य
कारक - करण और सम्प्रदान
संख्यावाची - 31 से 60 तक
3. अपठित-अवबोधनम्
4. रचनात्मक-कार्यम् - पत्रलेखनम्, चित्रवर्णनम्
अनुवाद

तृतीय-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - दिव्यम्) पाठ - 6, 7
2. व्याकरण - शब्दरूप - साधु, वधू, मधु, किम् (तीनों लिंगों में)
धातु रूप - सेव्, लभ्, वृत्, मुद्, याच् (आत्मनेपदी-लट् लकार)
स्वर संधि - अयादि, पूर्वरूप
कारक - अपादान, सम्बन्ध
प्रत्यय - क्त, क्तवतु

अव्यय -

संख्यावाची - 61 से 90 तक

3. अपठित-अवबोधनम्
4. रचनात्मक-कार्यम् - पत्रलेखनम्, चित्रवर्णनम्
अनुवाद

चतुर्थ-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - दिव्यम्) पाठ - 8, 11, 12
2. व्याकरण - शब्दरूप - पितृ, राजन्, इदम् (तीनों लिंगों में)
धातु रूप - हस्, लिख्, स्था, अस्, कृ (पाँचो लकारो में)
कारक - अधिकरण
प्रत्यय - तव्यत्, अनीयर्
संख्यावाची - 91 से 100 तक
समयलेखनम्
3. अपठित-अवबोधनम्
4. रचनात्मक-कार्यम् - पत्रलेखनम्, चित्रवर्णनम्
अनुवाद